

Scenariusz lekcji 4:

Rola ucznia-obywatela w budowaniu współpracy międzykulturowej

Grupa: wszystkie klasy szkół ponadpodstawowych

Czas potrzebny na przeprowadzenie zajęć: 2 jednostki lekcyjne (90 min)

Potrzebne materiały i pomoce dydaktyczne:

Cele operacyjne:

- uczeń rozumie trudności, z jakimi mierzą się osoby przybyłe do innego kraju
- uczeń zna różne możliwości wzajemnego wspierania się w grupie rówieśniczej
- uczeń ćwiczy uważność na potrzeby grup marginalizowanych

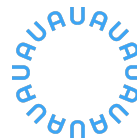
- 1) Przywitaj uczniów i podsumuj ostatnie działania: Dowiedziałeś się już jakie są wyzwania krajów przyjmujących osoby z doświadczeniem uchodźczym i jakie są potencjalne korzyści, dzisiaj porozmawiamy o tym, jaka może być Wasza rola w tym procesie. **(SLAJD 1)**
- 2) Zaprosz uczniów do pierwszego zadania. Podziel osoby na zespoły maksymalnie 5 osobowe. Przedstaw zasady:

“wyobraźcie sobie, że bierzemy udział w eliminacjach do bardzo prestiżowego konkursu. wygrana w tym konkursie to..... pierwszym etapem są eliminacje. każda osoba z grupy dostanie ode mnie indywidualną instrukcję i musi samodzielnie wykonać zadanie. Bardzo ważne jest, abyście podczas tego etapu ze sobą nie rozmawiali. Na wykonanie zadania macie 3 minuty”

Każda z osób dostaje karteczkę. Znajdziesz je na końcu skryptu.
Po trzech minutach powiedz:

“teraz porównajcie swoje prace i wciąż bez komunikowania się z innymi możecie wprowadzić zmiany.”

Po wprowadzeniu zmian przeczytaj pierwsze polecenie i zaprosz osoby, które je miały do zaprezentowania swojej pracy. Zrób tak kolejno ze wszystkimi poleceniami, przy czym przy poleceniu nr 3 przetłumacz niezrozumiałe słowa: ket - dwoma, sárga - żółty, nyolc - osiem (słowa pochodzą z węgierskiego). Oceńcie wspólnie, czy zadania zostały wykonane prawidłowo. A następnie poproś, by każdy z uczestników wypełnił kartę refleksji (załącznik nr 2). Rozmowa o odczuciach, trudnościach i wrażeniach. Następnie poproś, by każdy z uczestników wypełnił kartę refleksji (załącznik nr 2). Rozmowa o odczuciach, trudnościach i wrażeniach. **(SLAJD 2)**



- 3) Na kolejnych slajdach przedstawione są sytuacje, które mogą być niezręczne, powodować konflikt. Przeanalizujcie je stawiając pytania:
- z czego mogą wynikać różne typy zachowań w tej sytuacji?
 - co w takiej sytuacji można powiedzieć?
 - jakie emocje może budzić dana sytuacja w poszczególnych osobach?

(SLAJD 3)

- 4) Przeczytajcie kolejną sytuację i omówcie:
- z czego mogą wynikać różne typy zachowań w tej sytuacji?
 - co w takiej sytuacji można powiedzieć?
 - jakie emocje może budzić dana sytuacja w poszczególnych osobach? **(SLAJD 4)**

- 5) Przeczytajcie kolejną sytuację i omówcie:
- z czego mogą wynikać różne typy zachowań w tej sytuacji?
 - co w takiej sytuacji można powiedzieć?
 - jakie emocje może budzić dana sytuacja w poszczególnych osobach? **(SLAJD 5)**

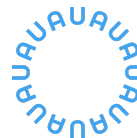
- 6) Zapytaj uczniów, jakie umiejętności posiadają, które trudno jest zaobserwować w szkole. Jeśli mają trudność możesz nakierować ich pytaniami:
- być może ktoś z Was trenuje jakiś sport?
 - może mamy osobę w klasie, która uwielbia przygotowywać obiad dla rodziny?
 - a czy ktoś z Was, na spotkaniach rodzinnych słyszy z tego, że wymyśla kreatywne zabawy dla młodszego kuzynostwa?

Podsumujcie jak wielu nowych rzeczy dowiedzieliście się o klasie. Przypomnij, że w szkole skupiacie się na przedmiotach, które wykładane są w konkretnym języku. Natomiast brak znajomości tego języka, może utrudniać odkrycie wielu innych kompetencji i doświadczeń, jakie posiadają osoby. Zastanówcie się wspólnie, jakim innym sposobem, pozajęzykowym możecie dotrzeć do swoich unikalnych: umiejętności, doświadczeń i kompetencji. Jeśli w klasie nie będzie pomysłów, zaprosz uczniów na środek sali. Przejdź na prawą stronę - uśmiechnij się i pokaż kciuk w górę, przejdź na lewą stronę, zrób smutną minę i pokaż kciuk w dół. Wyświetl kolejny slajd. **(SLAJD 6)**

- 7) Zapytaj tylko: czy Ty... i wskaż obrazek pierwszy. Ponownie przejdź na prawą stronę uśmiechając się i pokazując kciuk w górę. Zapytaj raz jeszcze: czy Ty... wskaż ten sam obrazek, przejdź na stronę lewą, zrób smutną minę i pokaż kciuk w dół. Następnie pokazuj kolejne obrazki i pytaj: czy Ty? Spróbuj nie objaśniać więcej. Zadaniem uczniów jest przechodzenie na stronę prawą - jeśli rozpoznają w sobie coś związanego z obrazkiem i na stronę lewą - jeśli nie. Podsumujcie, że tutoring, to wspieranie się w różnych obszarach, czerpanie z kompetencji innych. Jednak, żeby móc to zrobić - trzeba się poznać. **(SLAJD 7)**

- 8) Wspólnie zastanówcie się nad drugą opcją - dni wielokulturowe. Podstawcie pytania widoczne na slajdzie. Podczas dyskusji warto podkreślić, że dni takie mają sens, jeśli biorą w nich udział wszyscy - np.: cała klasa/szkoła, co wiąże się z tym, że rzeczy przygotowuje również grupa, która jest większością. Ze względu na różnice kulturowe warto mieć konkretne wytyczne np.: każdy przynosi jedną rzecz do jedzenia. Kiedy zasada będzie "przynieście coś do jedzenia" mogą ujawnić się różnice pod względem gościnności - jedni przyniosą mało, inni dużo i może to pogłębiać różnice/podziały. **(SLAJD 8)**

- 9) Zastanówcie się wspólnie, jakie miejsca w Waszej szkole warto byłoby podpisać w kilku językach, by przemieszczanie się po niej było łatwiejsze. **(SLAJD 9)**



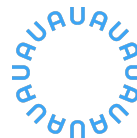
10) Przy tej technice poproś uczniów, by wyciągnęli z plecaków podręczniki z różnych przedmiotów. Mogą pracować w grupach:

- matematyka
- język polski
- biologia
- geografia (zgodnie z podręcznikami, jakie mają tego dnia przy sobie)

Poproś, by wypisali różne polecenia i zastanowili się, co konkretnie trzeba zrobić w danym zadaniu. Jakie słowa mogą stanowić trudność?

W kolejnym etapie zadaniem uczniów jest napisanie tego samego polecenia, jak najprostszymi słowami. Poproś, by zaznaczyli, tym samym kolorem, w pierwotnym poleceniu i w poleceniu uproszczonym, wyrażenia, które oznaczają to samo. **(SLAJD 10)**

11) Po omówieniu różnych strategii pomocowych zróbcie jeszcze wspólną burzę mózgów dotyczącą tego, jak uczniowie i uczennice mogą zaangażować się w działanie. Po dodaniu pomysłów podziękuj uczniom za serię spotkań. Zapytaj, co zapamiętali? Jakie rzeczy ich zdziwiły? **(SLAJD 11)**



Polecenia do ćwiczenia 1:

- 1) Narysuj na kartce kwiatka, który będzie miał sześć niebieskich płatków. Kwiatek ten powinien mieć żółty środek i zieloną łodygę z trzema listkami.
- 2) Narysuj na kartce kwiatka, który będzie miał siedem niebieskich płatków. Kwiatek ten powinien mieć czarny środek i zieloną łodygę z dwoma listkami.
- 3) Rajzolj egy virágot egy papírlapra nyolc kék szirmmal. Ennek a virágnak sárga közepűnek és zöld szárúnak kell lennie két levéllel.
- 4) Narysuj na kartce kwiatka, który będzie miał nyolc niebieskich płatków. Kwiatek ten powinien mieć sárga środek i zieloną łodygę z két listkami.
- 5) Narysuj na kartce kwiatka, który będzie miał osiem niebieskich płatków. Kwiatek ten powinien mieć fioletowy środek i zieloną łodygę z czterema listkami. Twój rysunek możesz narysować jedynie na kartce w linię, a do rysowania używać jedynie ołówka.

Inna wersja zadania 1:

Praca w grupach pięcioosobowych. 3-4 osoby wcielają się w rolę pracodawców:
Wyobraźcie sobie, że jesteście zespołem rekrutującym na stanowisko:....., waszym zadaniem jest porozmawianie z osobą, która stara się o tę pracę. Ocenienie, czy ma potrzebne kompetencje. Zadajcie pytania:

- dlaczego chce pracować na tym stanowisku?
- jak myśli, co wyróżnia ją na tle innych uczestników rekrutacji?
- jakie ma doświadczenie w tym zawodzie?

1 osoba wciela się w rolę osoby starającej się o przyjęcie do pracy.

Wyobraź sobie, że jesteś na rekrutacji do wymarzonej pracy:....., Twoim zadaniem jest porozmawianie z komisją rekrutacyjną i przekonanie ich, że jesteś najlepszym kandydatem na to miejsce. Potrafisz..... Pracowałeś..... i masz następujące cechy, które są przydatne na tym stanowisku. Jest jedno "ale", podczas rozmowy nie możesz używać słów/wyrażeń zwrotów:

Mam doświadczenie w.....

Do moich głównych obowiązków należało...

Umiejętności

Atuty

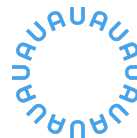
Zalety

Dobrze radzę sobie z...

Potrafię

odpowiedzialność

samodzielność



Karta refleksji

- 1) Oceń trudność zadania, w skali od 1 do 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- 2) Co konkretnie sprawiło Ci trudność?

.....

.....

.....

- 3) Czego Ci brakowało, by wykonać zadanie w pełni dobrze?

.....

.....

.....

- 4) Co musiałoby się zmienić, żebyś:

- wykonał zadanie w pełni dobrze
- ocenił trudność zadania na 1

.....

.....

.....

- 5) Jak czułeś się podczas wykonywania tego zadania, jak podczas porównywania pracy z innymi, a jak podczas oceniania? Możesz skorzystać ze słów zamieszczonych poniżej:

frustracja

irytacja

wściekłość

zdenerwowanie

zniecierpliwienie

euforia

szczęście

rozbawienie

zadowolenie

ekscytacja

satysfakcja

zawód

zmartwienie

niepokój

obawa

niepewność

podejrzliwość

wstyd

zakłopotanie

zdziwienie

dyskomfort

rozczerowanie

upokorzenie

poczucie niższości

poczucie krzywdy

poczucie odrzucenia

obojętność

zazdrość

.....

.....

.....